



Davide Tommaso Ferrando è critico, ricercatore e curatore nel campo dell'architettura, particolarmente interessato alle intersezioni tra architettura, città e media. Master in Proyectos Arquitectónicos Avanzados presso l'ETSA di Madrid e Ph.D in Architettura e Progettazione Edilizia presso il Politecnico di Torino, è attualmente Ricercatore presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano, nonché professore a contratto presso il Dipartimento di Teoria dell'Architettura dell'Università di Innsbruck.

Precedentemente, è stato Senior Scientist presso il Dipartimento di Teoria dell'Architettura dell'Università di Innsbruck, professore a contratto presso il Politecnico di Torino, l'Università di Ferrara e l'ETSA di Madrid, nonché docente invitato in diverse accademie tra cui Architectural Association di Londra, l'ETSA di Madrid, lo IUAV di Venezia, la Westerdals School of Arts Communication and Technology di Oslo e la Indus Valley School of Art and Architecture di Karachi.

Direttore di "Viceversa Bits" e di "011+" ed editore di "Realismoutopico", i suoi scritti sono pubblicati su riviste internazionali come "Log", "The Architectural Review", "Volume", "Bauwelt" e "Casabella". Nel 2018 pubblica il suo primo libro: "The City in the Image".